

Draft 23 août



6^e festival

MUSIQUE

AUX MINES

8 concerts

instruments rares,
présentation par des élèves
de Mines Paris PSL et
de Télécom Paris

4 lieux

début des concerts à 19h

Information et réservation sur
www.apjm.fr rubrique Festival

15, 16, 21 septembre **Mines Paris PSL**

14 octobre *60 boulevard Saint-Michel, Paris 5^e*

22 septembre **Le Lycée Hôtelier Guillaume Tirel**

7 octobre *237 Boulevard Raspail, Paris 14^e*

23 septembre **Télécom Paris,**

19 place Marguerite Perey, 91120 Palaiseau

5 octobre **Ircam** *1 place Igor Stravinsky, Paris 4^e*

Ils nous soutiennent :



15 septembre, Mines Paris, concert d'ouverture

- Jean-Sébastien Bach : *Passacaille pour orgue en do mineur* (transcription)
 - Henri Dutilleux : *Finale de la sonate pour piano* (choral et variations)
 - M. Ravel : *Pavane pour une infante défunte*
 - Lowell Liebermann : *Gargoyles Op. 29, nos. 2 et 3*
 - César Franck : *Prélude, Choral et Fugue*
- Xavier Aymonod (piano)

16 septembre, Mines Paris, récital chant-piano

- Franz Schubert : *Die schöne Müllerin*
- Antoine Normand (ténor), Brigitte d'Andréa-Novel (piano)

21 septembre, Mines Paris, soirée « Musique russe »

- D. Chostakovitch : *Sonate en ré mineur Op. 40 pour violoncelle et piano*
- Marc-Antoine Novel (violoncelle), Philippe Hattat (piano)
- Serge Prokofiev : *Pierre et le loup pour piano à quatre mains*
- Michel et Marie-Nathalie Schmitt (piano), Antoine Normand (récitant)

22 septembre, Lycée Hôtelier Guillaume Tirel

23 septembre, Télécom Paris

- Edward Grieg : *Suite Holberg Op. 40*
 - Carl Nielsen : *Petite suite pour orchestre à cordes Op. 1*
 - Michel Deneuve : *Anantara ; 7 regards sur la paix*
- Orchestre de Chambre Quartier Latin, Marc-Antoine Novel (direction)

} Soirées
orchestre

5 octobre, Ircam, carte blanche à Edgar Hemery

- Démonstration sur ERAE Touch, instrument de musique intangible
- Edgar Hemery (DG de la start-up Embodme) avec Altair Sommereau et l'artiste « Détente », présentation par des élèves de MINES Paris

7 octobre, Lycée Guillaume Tirel, concert « cristal & percussions »

- Tomaso Albinoni : *Thème et Variations autour de l'adagio*
- Alain Kremski : *Jardins Zen dans l'Espace de la Tranquillité*
- Dominique Dupraz : *Espace des lointains*
- Antonio Vivaldi : *Largo du concerto pour petite flûte en do Majeur*
- Wolfgang Amadeus Mozart : *Adagio en do majeur pour harmonica de verre*
- Michel Deneuve : *Agua Temple ; Gigue andalouse ; Danse de Dunes ; Porté par le vent*

Michel Deneuve (cristal Baschet), Malika Abbes (percussions)

14 octobre, Mines Paris, « concert en trios »

- Louise Farrenc : *Trio Op. 44 en mi b majeur pour piano, clarinette et violoncelle*
- Rodolphe Bruneau-Boulmier : *Abîme de temps en temps pour clarinette basse et violoncelle*
- Ludwig van Beethoven : *Trio n. 4 Op. 11 en si b majeur pour piano, clarinette et violoncelle*

Sophia Vaillant (piano), Victor Guémy (clarinette), Marc-Antoine Novel (violoncelle)